

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

PERCORSO FORMATIVO: MUSICA D'INSIEME

Programma di studio

Il programma di studio del Diploma Accademico di II Livello in Musica d'Insieme prevede lo studio, la concertazione e l'esecuzione di importanti brani del repertorio da camera strumentale e/o vocale, scelti in base alle disponibilità dell'organico; il programma del Corso affronterà lo studio di brani tratti dalla letteratura cameristica scritta dal '700 ai giorni nostri, presenterà un grado di difficoltà adeguato al livello del percorso di studi e comprenderà brani di stile ed organici diversi.

Gli obiettivi qualificanti del percorso formativo si prefiggono lo scopo, attraverso l'approfondimento e il perfezionamento di capacità professionali nella prassi della musica da camera, di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione. Nello svolgimento del Corso verranno approfondite, affinate e migliorate le tecniche di concertazione e la conoscenza delle problematiche strumentali-esecutive del repertorio cameristico.

Per la preparazione dei brani in programma, la peculiarità della disciplina richiederà, oltre alle ore di lezione con il docente, anche la realizzazione da parte degli studenti di una adeguata quantità di prove d'insieme, per poter consolidare la pratica del suonare insieme.

Il percorso di studio prevede anche il perfezionamento esecutivo strumentale, essendo per l'allievo prevista per ciascuna annualità la frequenza anche della classe relativa al proprio strumento.

Il programma degli studi ha l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso del Diploma accademico di I° livello o II° livello strumentale, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti.

Prassi esecutiva e repertorio da camera I - (I annualità)

ORE: 42 - CREDITI: 12

Il programma d'esame della prima annualità, della **durata complessiva non inferiore a 45 minuti**, deve comprendere almeno due brani di epoca differente; inoltre dovrà prevedere brani scritti per organici diversi, di cui almeno uno in duo ed uno in formazione dal trio in poi.

Prassi esecutiva e repertorio da camera II - (II annualità)

ORE: 42 - CREDITI: 12

1. Esecuzione di una composizione, tratta dal repertorio da camera Classico e/o Romantico, della durata minima di 15 minuti;
2. Esecuzione di una composizione, tratta dal repertorio da camera del Novecento e/o Contemporaneo, della durata minima di 15 minuti.

Il candidato non potrà ripetere brani già eseguiti nel corso dell'esame della prima annualità.

Il programma d'esame dovrà raggiungere una durata complessiva di circa 45 minuti; dovrà inoltre comprendere brani scritti per organici diversi.

Prova finale del Biennio

La prova finale si potrà svolgere secondo una delle due modalità seguenti:

- **Prova finale di tipo interpretativo-esecutivo**

Esecuzione di un programma da concerto, concordato con il docente, della durata di 60 minuti circa, e comprendente almeno un brano in duo ed almeno uno in formazione cameristica dal trio in poi.

- **Lezione-concerto**

Esecuzione di un programma, concordato con il docente, della durata di 30 minuti circa in formazione cameristica libera dal duo in poi, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente al programma stesso.